

Frankfurter Museums-Gesellschaft.

Winter 1908—1909.

Drittes
Sonntags-Konzert

Sonntag, den 6. Dezember 1908,

nachmittags 5 1/2 Uhr

im großen Saale des Saalbaues.

Dirigent: Herr Willem Mengelberg.

Vortragsordnung.

1. Symphonie No. 8 in F-dur, op. 93 L. van Beethoven.
2. Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters in D-dur,
op. 35 P. Tschaiikowsky.
Fräulein Kathleen Parlow.
3. a) Tanz der Irrlichter } aus „Faust's
b) Sylphentanz . . . } Verdamnis", } H. Berlioz.
c) Ungarischer Marsch } op. 24 }

Vorfragsordnung.

1. **Symphonie** No. 8 in F-dur, op. 93, von L. van Beethoven (1770—1827), komponiert 1812.

Allegro vivace e con brio.

Allegretto scherzando.

Tempo di Menuetto.

Allegro vivace.

2. **Konzert für Violine** mit Begleitung des Orchesters in D-dur, op. 35, von P. Tschaikowsky (1840—1893).

Allegro moderato — Moderato assai — Allegro giusto.

Canzonetta: Andante —

Allegro vivacissimo.

3. a) **Tanz der Irrelichter** } aus „Faust's Verdamnis“, op. 24,
b) **Sylphentanz** . . . } von H. Berlioz (1803—1869), kom=
c) **Ungarischer Marsch** } poniert 1846.

Viertes Sonntags-Konzert

Sonntag, den 10. Januar 1909.

Raff: Ouvertüre über „Ein' feste Burg“, op. 127.

Brahms: Konzert für Violine und Violoncell in A-moll, op. 102.
Die Herren Adolf Rebner und Johannes Hegar
(Frankfurt a. M.).

Beethoven: Symphonie No. 6 (pastorale) in F-dur, op. 68.